



SEGOVIA / 11

El Hospital General de Segovia recibe a 30 médicos residentes que completarán su formación



SEGOVIA / 14

Más de 1.300 alumnos participaron en el concurso de dibujo sobre la Biblia organizado por la diócesis



CASTILLA Y LEÓN / 21 y 22

La Junta mantiene las inversiones en marcha y recortará subvenciones ante el plan de ajuste

►AYLLÓN PATRIMONIO

El Convento de San Francisco completa su recuperación con un hotel vanguardista



Vista interior del convento ayllonés. / EL ADELANTADO

►Iniciativa privada Rafael de la Plaza impulsó la rehabilitación del inmueble, en ruinas desde el siglo XIX.

►Inversión El hotel, anejo a la zona arqueológica, ha requerido una inversión de unos siete millones de euros SEGOVIA67



Espinosa pide consenso para el **Guadarrama**

La ministra de Medio Ambiente, Elena Espinosa, pidió ayer en el Ceneam a Madrid y Castilla y León que consensúen un texto para pedir la declaración de parque nacional a las cumbres de la Sierra de Guadarrama. La consejera de Medio Ambiente de la Junta, María Jesús Ruiz (en el centro de la imagen), añadió que se trabaja en ese sentido, aunque evitó fijar plazos. /FOTO: JUAN MARTÍN SEGOVIA9

►SOCIEDAD

Segovia recordará el 6 de junio al brigada Luis Conde, víctima de ETA

►La viuda del militar asesinado organiza una marcha popular en colaboración con la AVT, y el Ayuntamiento le dedicará una calle con su nombre en San Lorenzo SEGOVIA10



Y ADEMÁS...

Segovia necesita un Palacio de Congresos

401 días sin desdoblarse y sin cerrar la variante de la capital

EDUCACIÓN

El PSOE advierte que los CEOs ponen en peligro a los institutos de las zonas rurales

El PSOE ha denunciado que la puesta en funcionamiento de los Centros de Educación Obligatoria (CEO) ha empeorado la situación en las zonas rurales, sobre todo en el Nordeste, y cree que son una amenaza para los institutos existentes. SEGOVIA13

MUNICIPAL

Arahetes critica duramente el recorte de crédito

El alcalde ha calificado de "irresponsable" la intención del Gobierno de congelar el crédito a los municipios. SEGOVIA11

BERNARDOS

Hoy comienza la 'Bajada' de la Virgen del Castillo desde su ermita a la iglesia SEGOVIA16

CUÉLLAR

La villa será sede de la Asociación de Organizadores de Festejos Taurinos SEGOVIA19

Negocio & Estilo de Vida
Castilla y León

Industria deja 400 MW eólicos de la región fuera del Registro.



► AYLLÓN

GUILLERMO HERRERO / AYLLÓN

Al finales de 1845, después de que el Estado se hiciera cargo del Convento de San Francisco, en Ayllón, comenzó su brutal desmantelamiento. Se vendió su retablo mayor y se enviaron a Segovia “dos carros cargados de imágenes de santos”. Luego fue subastado el inmueble, adjudicándose por 250.010 pesetas a “Cantero & Serrallo y Cía”, una empresa que puso el mayor esmero en arrancar puertas, ventanas, rejas, ladrillos, tejas y baldosas, llegando incluso a vender la piedra a particulares.

El Convento de San Francisco, cuya fundación se atribuye tradicionalmente al santo de Asís, en el año 1214, parecía llegar a su hora final, lo que causó un profundo dolor a los aylloneses, para los que aquel era uno de sus lugares de mayor devoción. De hecho, hubo una reacción popular contra el saqueo. Cuenta el historiador Teodoro García que varios vecinos fueron llevados a juicio, tras insultar a los encargados de la empresa, a los que dijeron que “los que derriban conventos son judíos y sarracenos”, amenazándoles con que “les era bueno un cordel enebado para apretarlos el pescuezo”.

Pero, a pesar del lamento de los hijos de Ayllón contra la atrocidad, la ignorancia hizo que el Convento de San Francisco acabara siendo destruido, quedando desde entonces convertido en cantera.

Así habría de permanecer más de un siglo, hasta la aparición en escena de un personaje, el cirujano plástico Rafael de la Plaza, “aficionado a las ruinas desde niño”, como él mismo relata. Corría el año 1971 cuando el político segoviano Modesto Fraile Poujade —presidente de la Diputación en ese momento—, telefonó a De la Plaza, del que había sido

compañero de estudios en el instituto ‘Ramiro de Maeztu’ de Madrid para decirle: “Oye, he visto en Segovia unas ruinas de las que tanto te gustan que te van a encantar, seguro, y están en venta”.

Fraile concertó una entrevista en Ayllón entre la propiedad del Convento de San Francisco y De la Plaza. El médico, siempre curioso, quiso fisgar antes de la reunión. Fue al monumento, saltó furtivamente la tapia y comprobó que, efectivamente, Fraile no le había engañado. “Me impresionaron las ruinas”, dice ahora, cuando recuer-

da que, en ese instante, pensó que nunca tendría dinero para su adquisición.

Las negociaciones resultaron largas, pero finalmente De la Plaza logró su objetivo. “Poco a poco hemos ido restaurando todo”, explica, echando una mirada atrás, al trabajo de casi cuatro décadas. Cuando se hizo con el terreno, de 3,5 hectáreas, allí se cultivaba cereal. Numerosos montículos ocultaban las estructuras que había bajo tierra. A la hora de recuperar el complejo conventual, De la Plaza partió de una premisa, la del “absoluto respeto a la arqueología”. Le costó más de un disgusto defender

esa idea. Los albañiles que trabajaban para él entendían que “el solar” podía limpiarse fácilmente con una máquina. Pero él siempre prefirió el bisturí, actuar con cuidado. “¡A mano, a mano, hay que hacerlo a mano!”, ordenaba.

Con el paso de los años llegaron las recompensas. Se descubrió el rectorio —lugar donde los franciscanos se juntaban para comer—, el lagar, la bodega, los claustros... Como si del Ave Fénix se tratara, el Convento de San Francisco resurgió de sus cenizas. De la Plaza impulsó la limpieza de todo el terreno, en una labor solo comparable a la realizada por los frailes. Como ejemplo, los franciscanos adecentaron en 1830 el estanque, sacando entonces 1.500 carros de cieno. Y De la Plaza retiró de ese mismo lugar 750 camiones de lodo y piedras...

Paralelamente a todas estas obras, ocurrió algo que De la Plaza valora especialmente, “la recuperación de la memoria” del Convento de San Francisco, ya casi olvidado por los aylloneses.

Hace ahora nueve años, un hecho hizo variar el rumbo del monumento. Jesús de la Plaza, hijo del doctor, lo eligió para celebrar su boda. Además de felicitaciones, los contrayentes escucharon reiteradamente una misma pregunta, sondeando las razones por las que no se organizaban más eventos en el Convento de San Francisco.

El proyecto ha tardado en cuajar, pero es ya una realidad. Se trata de un establecimiento “diferente”, de nombre ‘Los Claustros de Ayllón’, que ha requerido de una inversión que ronda los siete millones de euros, incluyendo subvenciones estatales y de la Junta de Castilla y León.

Monumento recuperado

• La iniciativa del doctor Rafael de la Plaza salva de la ruina el Convento de San Francisco de Ayllón, en cuyas cercanías se ha construido ahora un vanguardista hotel



Vista del templo existente en el Convento de San Francisco, que era de planta de cruz latina y cabecera de estilo gótico. También se aprecia la espadaña, el elemento más significativo que ha resistido el paso del tiempo. Todo el complejo conventual ha sido recuperado por Rafael de la Plaza en una labor que ha durado casi cuatro décadas. / GUILLERMO HERRERO

La fundación del Convento de San Francisco se atribuye al santo de Asís, en el año 1214

En su recuperación, De la Plaza impulsó “un absoluto respeto a la arqueología”



HUSA
HOTEL **** HOTELES
Puerta de Segovia



Cafetería y Salón Social acondicionados para ver FÚTBOL en pantalla grande, disfrute de su equipo y del COCKTAIL de la semana

SALONES y SALAS PRIVADAS para celebrar sus BANQUETES y REUNIONES
Tratándole como siempre como usted se merece

Información y reservas en 921 437 161 y puertadesegovia@husa.es



Vista del amplio hall del hotel 'Los Claustros de Ayllón', un edificio vanguardista diseñado por Alberto Sanz que alberga 16 habitaciones y tres suite dotadas con la más avanzada tecnología. / GUILLERMO HERRERO

El siglo XIII y el siglo XXI, frente a frente

La construcción del hotel ha requerido una inversión de cerca de siete millones de euros, incluyendo ayudas estatales y de la Junta

G.H. / AYLLÓN

Rafael de la Plaza se define como "un loco soñador, pero pragmático". Le gusta soñar, porque "sin sueños no se crea". Y cuando se le pregunta por qué emprendió la aventura de atraer al Convento de San Francisco eventos de todo tipo (bodas, reuniones de empresa, cursos universitarios, manifestaciones culturales...), responde que, en sus sueños, llegará un día, más tarde o más temprano, en el que un porcentaje significativo de las actividades que ahora se celebran en las ciudades se desplacen al campo, como ya ocurre en otros países del entorno.

A la hora de construir el hotel, el doctor De la Plaza decidió que se ubicara "separado de la zona de interés arqueológico, para salvaguardar su integridad". Alejado del Convento de San Francisco se presenta el nuevo edificio, vanguardista, obra del arquitecto Alberto Sanz. "Se ha pretendido aunar las viejas ruinas con unas instalaciones vanguardistas, el siglo XIII frente al siglo XXI", apostilla su hijo Luis. El resultado no desentona.

El alojamiento está alejado de la zona de interés arqueológico, para preservar su integridad

'Los Claustros de Ayllón' pretende presentar una oferta diferente al del típico alojamiento de turismo rural. El establecimiento solo abre sus puertas para grupos concertados, de hasta 900 personas. "Cerramos la finca para el colectivo que nos ha hecho la reserva, para que puedan disfrutar íntegramente de nuestras 3,5 hectáreas", explica Luis de la Plaza.

El hotel cuenta con 16 habitaciones y tres suite, decoradas con mimo. De la cocina se encarga la empresa de catering 'Vatelia', una de las más prestigiosas en el sector. Además, el edificio incluye un amplio y versátil salón, de más de

400 metros cuadrados, equipado con la más moderna tecnología. 'Los Claustros de Ayllón' ha abierto una oficina comercial, pero no en Ayllón ni en Segovia, sino en la ciudad de Madrid (calle Velázquez 43), donde ha encontrado un importante nicho de mercado.

"Estoy convencido de que nuestro proyecto va a tener efectos beneficiosos para la comarca y a corto plazo", afirma el doctor De la Plaza. Además del componente económico, el impulsor de esta idea anuncia que 'Los Claustros de Ayllón' tendrá "una actividad cultural permanente", respaldada por entidades financieras y personalidades del mundo del arte. "¿Por qué aquí no se puede interpretar una ópera o celebrar una exposición de pintura?", se pregunta De la Plaza.

Ciudadano @delantado



Opina sobre la recuperación del Convento de San Francisco en www.eladelantado.com



Imagen del gran salón del hotel, de 400 metros cuadrados. / G.HERRERO

Rafael de la Plaza, alma mater del proyecto



El doctor Rafael de la Plaza.

en el extranjero. Jubilado desde hace siete años.

Nacido en la localidad palentina de Veli-lla del Río Carrión hace 75 años, Rafael de la Plaza se formó como cirujano plástico en Francia e Inglaterra, en un tiempo en el que apenas había especialistas en este campo en España. Ejerció principalmente en Madrid, donde alcanzó gran prestigio, lo que le valió para impartir sus conocimientos en numerosos cursos celebrados

TARIMAS Y PUERTAS



TABANERA

AZULEJOS, PAVIMENTOS Y SANITARIOS MAT. CONSTRUCCIÓN TARIMAS Y PUERTAS

Exposición: Avda. Principal Polígono de Hontoria Tel.: 921 44 47 09